

anexo I

requisitos para presentación de contribuciones

1

Comunicación escrita o artículo crítico

Texto analítico que desarrolla investigaciones, experiencias educativas o procesos de intervención vinculados a la alimentación desde enfoques de educación crítica.

El formato permite profundizar en marcos conceptuales, decisiones metodológicas y tensiones ético-políticas del proceso.

requisitos

Extensión: entre 2500 y 3000 palabras.

El texto deberá incluir:

- Título
- Resumen
- Introducción
- Marco conceptual orientado al proceso
- Diseño metodológico como trayectoria
- Desarrollo del proceso
- Análisis reflexivo
- Aprendizajes y proyecciones
- Referencias

2

Póster analítico

Soporte visual de síntesis destinado a comunicar procesos educativos o comunitarios en torno a la alimentación, priorizando relaciones, secuencias y decisiones pedagógicas.

requisitos

- Archivo PDF listo para impresión en tamaño A1 o A0.
- Resolución mínima 300 dpi.
- Orientación vertical u horizontal claramente indicada.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras en formato DOC, DOCX u ODT. El texto deberá incluir descripción del proceso, decisiones pedagógicas, justificación de la estructura visual y aprendizajes derivados de la experiencia.

criterios específicos

- Capacidad de síntesis visual.
- Coherencia entre organización gráfica y proceso descrito.
- Pertinencia pedagógica.

3

Infografía crítica

Representación visual estructurada de datos, prácticas o circuitos alimentarios, diseñada para problematizar relaciones de poder, impactos sociales o disputas educativas en torno a la alimentación.

requisitos

- Archivo PDF o imagen en formato JPG o PNG en alta resolución mínimo 300 dpi.
- Tamaño mínimo A3.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Claridad interpretativa.
- Selección pertinente de información.
- Capacidad de problematización.

4

Podcast o producción sonora

Producción sonora que documenta, analiza o pone en diálogo experiencias educativas y alimentarias mediante entrevistas, registros de campo o narrativas situadas.

requisitos

- Archivo de audio en formato MP3 o WAV.
- Duración entre 5 y 20 minutos.
- Calidad mínima 192 kbps.
- Transcripción completa en formato DOC, DOCX u ODT.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Uso del sonido como herramienta pedagógica.
- Estructura narrativa.
- Pertinencia del contenido y duración.

5

Mapa sonoro o dispositivo sonoro territorial

Dispositivo sonoro anclado a un territorio o espacio educativo que articula cartografía, oralidad y registros acústicos para narrar relaciones alimentarias, memorias locales, conflictos o prácticas educativas. El mapa parlante combina sonido y localización como forma de conocimiento situado.

requisitos

- Archivos de audio entre 5 y 20 minutos.
- Soporte cartográfico digital en PDF o JPG en alta resolución.
- Esquema de localización territorial claro.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Articulación entre territorio, sonido y alimentación.
- Claridad del dispositivo cartográfico-sonoro.
- Lectura crítica del espacio.

6

Documental corto o vídeocreación

Producción audiovisual que articula investigación, práctica educativa y reflexión crítica sobre procesos alimentarios, formativos o comunitarios.

requisitos

- Archivo en formato MP4.
- Duración entre 5 y 15 minutos.
- Resolución mínima Full HD 1920x1080.
- Subtítulos en alguno de los idiomas oficiales del Congreso.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Correspondencia entre decisiones estéticas y contenido.
- Claridad del proceso educativo documentado.
- Aporte crítico.

7

Recetario comentado o catálogo pedagógico

Conjunto organizado de recetas, prácticas o herramientas educativas vinculadas a la alimentación, presentadas como dispositivos pedagógicos y políticos.

requisitos

- Producto digital completo en PDF.
- Índice estructurado.
- Organización clara de recetas o herramientas.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Articulación entre práctica y reflexión.
- Pertinencia pedagógica.
- Coherencia con educación crítica.

8

Textil crítico

Producción textil que materializa procesos educativos, memorias alimentarias o disputas territoriales mediante técnicas textiles como forma de conocimiento situado.

requisitos

- Registro fotográfico en formato JPG o PNG en alta resolución mínimo 300 dpi.
- Imagen general y mínimo dos detalles.
- Ficha técnica con dimensiones, materiales y técnica utilizada.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Correspondencia entre técnica, proceso y temática.
- Capacidad expresiva.
- Dimensión educativa del trabajo.

9

Cartografía sensible o crítica

Mapa o dispositivo cartográfico que representa relaciones alimentarias, territoriales o educativas, incorporando dimensiones sociales, afectivas y políticas.

requisitos

- Producto cartográfico digital en PDF o JPG en alta resolución mínimo 300 dpi.
- Escala o referencia espacial cuando corresponda.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Claridad cartográfica.
- Capacidad analítica.
- Pertinencia territorial.

10

Juego de mesa o interactivo educativo

Dispositivo lúdico diseñado para comprender dinámicas alimentarias, conflictos o decisiones educativas mediante la participación activa.

requisitos

- Manual completo en PDF.
- Imágenes del juego en alta resolución.
- Descripción detallada de reglas y dinámicas.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Coherencia entre reglas y contenido.
- Valor pedagógico.
- Claridad conceptual.

11

Obra escénica o performance educativa

Propuesta escénica que explora corporalmente procesos educativos, tensiones alimentarias o disputas simbólicas vinculadas a la alimentación.

requisitos

- Registro audiovisual en MP4.
- Duración máxima 15 minutos.
- Ficha técnica básica.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Articulación cuerpo, educación y alimentación.
- Claridad del proceso creativo.
- Capacidad de interpelación.

12

Fanzine crítico de experiencia

Publicación autoeditada que comunica procesos educativos y alimentarios mediante lenguajes gráficos y narrativos no convencionales.

requisitos

- Fanzine completo en PDF.
- Resolución adecuada para lectura digital.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Coherencia forma–contenido.
- Claridad del enfoque crítico.
- Pertinencia política y educativa.



congresoalimentacion.org



@redalimentacion



congreso@redalimentacion.org

UNA INICIATIVA DE:



Nazioarteko Lankidetzeta eta
Garapenari buruzko Ikasketa
Institutua
Instituto de Estudios sobre
Desarrollo y Cooperación
Internacional



CON EL APOYO DE:

