

11

Obra escénica o performance educativa

Propuesta escénica que explora corporalmente procesos educativos, tensiones alimentarias o disputas simbólicas vinculadas a la alimentación.

requisitos

- Registro audiovisual en MP4.
- Duración máxima 15 minutos.
- Ficha técnica básica.
- Texto crítico acompañante entre 1000 y 1500 palabras.

criterios específicos

- Articulación cuerpo, educación y alimentación.
- Claridad del proceso creativo.
- Capacidad de interpelación.